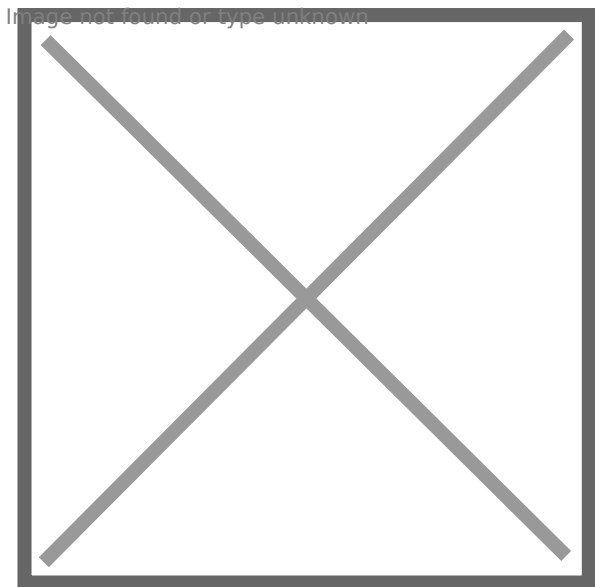


Adres artykułu: <https://bip.iaepan.edu.pl/arttykul/dr-hab-roza-godula-weclawowicz-prof-iae-pan>

Dr hab. Róża Godula-Węclawowicz, prof. IAE PAN



Dr hab. Róża Godula-Węclawowicz, prof. IAEPAN

Centre for Ethnology and Modern Anthropology (Kraków)

rozagodula@onet.eu

Research interests:

- Ethnology/city anthropology
- Cultural heritage of the local communities
- Anthropology of space

Selected bibliography:

Books:

Soukupová B., Godula-Węclawowicz R., Karpińska G. E. et al. (2018). *Narody – města – lidé – slavnosti*. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Soukupová B., Godula-Węclawowicz R., Karpińska G. E. a kol. (2016). Lidé a města ve velkých válkách. Pochled etnologa (antropologa) / Społeczeństwo miasta w kontekście I i II wojny światowej. Spojrzenie antropologa. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Godula-Węclawowicz R. (2005). Onego czasu, gdy święty Wojciech..., czyli rzecz o mityzacji Sławnikowicza. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Godula R., Węclawowicz T. (1997). Polska legenda świętego Wojciecha, Spojrzenie antropologiczne, Kraków: Wydawnictwo Archidiecezji Krakowskiej.

Godula R. (1994). Od Mikołaja do Trzech Króli. O roli daru w obrzędzie. Kraków: Wydawnictwo Wawelskie i Instytut Etnologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Articles:

Godula-Węclawowicz R. (2018). Burza pod krakowskim Rynkiem Głównym. Z antropologicznego dystansu. *Journal of Urban Ethnology*, 16, 191-215.
<http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=88357&tab=3>

Godula-Węclawowicz R. (2018). Zapomniani prekursorzy dziedzictwa niematerialnego. Synteza wartości kulturowych przestrzeni Państwa Polskiego po latach - Synthesis of cultural values of the Polish State space : years after. The intangible cultural heritage and its forgotten precursors. *Wiadomości Konserwatorskie - Journal of Heritage Conservation*, 55, 42-50.
http://www.szk.pl/sites/default/files/wiadomosci_konserwatorskie/wk55.pdf

Godula-Węclawowicz R. (2014). Plus ratio Quam vis i Ne cedat Academia. Uniwersyteckie dewizy z wojną w tle. *Journal of Urban Ethnology*, 12, 7-24.
<http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=88357&tab=3>

Godula-Węclawowicz R. (2012-2013). Urban anthropology. Little narratives about Cracow and Saint Petersburg, *Ethnologia Polona*, 33-34, 93-113.
<http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=75055&tab=3>

Godula-Węclawowicz R. (2009). Tam za Wisłą, pod Górą Lasoty. Czytanie znaczeń miejsca. *Rocznik Krakowski*, 75, 185-201.
<http://mbc.malopolska.pl/dlibra/publication?id=13440&tab=3>

Godula-Węclawowicz R. (2009). Saint Petersburg-Leningrad-Saint Petersburg. Mythization of the City. *Urban People / Lidé města*, 11(2), 385-394.
<https://lidemesta.cuni.cz/LM-1034.html>

Godula-Węclawowicz R. (2007). Krakow: Genius Loci of the Town Space. Urban People / Lidé města, 9(1), 44-53.

<https://lidemesta.cuni.cz/LM-675.html>

Chapters in edited volumes:

Godula-Węclawowicz R. (2017). Kraków. Od mitu do marki miasta / Kraków – vom Mythos zur Stadtmarke. W: Soukupová B., Myslivcova M. et al., Mýty a „realita” středoevropských metropolí při utváření národních a nad národních identit 1918-2016 / Mythen und „Realität” der mitteleuropäischen Metropolen bei der 1918-2016 (97-116, 173-181). Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Godula-Węclawowicz R., Węclawowicz T. (2015). Miasta prześladowane przez smoki. W: Zespół (red.), Dwa oblicza smoka. Two Faces of the Dragon, T. II (25-45). Kraków: Zamek Królewski na Wawelu, Państwowe Zbiory Sztuki.

Godula-Węclawowicz R. (2015). Kraków po 1989 roku. Na styku tradycji i ponowoczesności. W: Soukupová B., Stawarz A.(red.), Mýtus – „realita” – identita. Národní metropole v čase „návratu do Evropy“(123-138). Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Godula-Węclawowicz R. (2014). Kształtowanie socjalistycznego oblicza Krakowa. W: Soukupová B., Luther D., Salner P. (red.), Mýtus – „realita” – identita. Socialistické metropole v zápasech o novou přítomnost a vizi šťastné budoucnosti (113-130). Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Godula-Węclawowicz R. (2013). Kraków. Kreacje mitu niemieckiego miasta. W: Soukupová B., Godula-Węclawowicz R. (red.), Mýtus – „realita” – identita. Národní metropole v čase vyvlastnění, kolaborace a odporu (49-64). Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Godula-Węclawowicz R. (2012). Kraków międzywojenny. Utrata neoromantycznego mitu miasta. W: Soukupová B., Hroch M., Scheu H. Ch., Jurkova Z. (red.), Mýtus – „realita” – identita. Státní a národní metropole po první světové válce (135-157). Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Godula-Węclawowicz R. (2012). Od etnografii do antropologii miasta. Przykład Polski. W: Soukupová B., Hroch M., Salner P., Godula-Węclawowicz R. (red.), Úvod do urbánní antropologie (14-22). Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií. <https://fhs.cuni.cz/FHS-543-version1-ucebnicemesto2.pdf>

Godula-Węclawowicz R. (2010). Kraków drugim Rzymem i Florencją Północy. Mit miasta / Cracovia, la secondo Roma e la Firenze del Nord. Il mito della citta / Cracow:

The Second Rome and Florence of the North. The Myth of the Town. W: J. Jasienko, A. Kadłuczka, E. Mandelli (red.), *Florencja i Kraków. Miasta partnerskie w Europie – wspólne dziedzictwo kultury / Firenze e Cracovia. Citta gemellate in Europa – una comune eremita culturale / Florence and Cracow. Twin Cities in Europe – Common Culturale Heritage* (245–261). Kraków: Universitas.

Godula-Węclawowicz R. (2010). *Miasteczko Lanckorona. Mityzacja przeszłości*. W: Soukupova B., Novotna H., Jurkova Z., Stawarz A. (red.), *Evropské město. Identita, Symbol, Mýtus* (167–173). Bratislava: Zing Print.

Godula-Węclawowicz R. (2008). *Czakramu moc tajemna. Mit w akcji*. W: Godula-Węclawowicz R. (red.), *Miasto w obrazie, legendzie, opowieści...* (105–112). Wrocław –Kraków: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze i Uniwersytet Wrocławski.

Edited volumes:

Soukupová B., Godula-Węclawowicz R. (red.). (2013). *Mýtus – „realita” – identita. Národní metropole v čase vyvlastnění, kolaborace a odporu*. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Soukupová B., Godula-Węclawowicz R., Hroch M. (red.). (2012). *Společnost českých zemí v evropských kontextech. České evropanství ve srovnávacích perspektivách*. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.

Soukupová B., Hroch M., Salner P., Godula-Węclawowicz R. (red.). (2012). *Úvod do urbánní antropologie*. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Fakulta humanitních studií.
<https://fhs.cuni.cz/FHS-543-version1-ucebnicemesto2.pdf>

Godula-Węclawowicz R. (red.). (2010). *Lato w mieście. Różne oblicza kultury*, Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk.

Godula-Węclawowicz R. (red.). (2008). *Miasto w obrazie, legendzie, opowieści...*, Wrocław –Kraków: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze i Uniwersytet Wrocławski.

Godula R. (red.). (1994). *Klejnoty i sekrety Krakowa. Teksty z antropologii miasta*. Kraków: Wydawnictwo Wawelskie.

Godula R. (ed.). (1993). *The Gift in Culture*. Kraków [„Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego – Prace Etnograficzne”, 31].

Bujak J., Zambrzycka-Steczkowska A., Godula R. (red.). (1993). *Kraków. Przestrzenie kulturowe*. Kraków: Wydawnictwo Platan, Katedra Etnologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Metryczka

Opublikował w BIP:	Instytut Archeologii i Etnologii PAN
Data opublikowania:	29.06.2020 08:06
Ostatnio zaktualizował:	Instytut Archeologii i Etnologii PAN
Data ostatniej aktualizacji:	29.06.2020 08:06
Liczba wyświetleń:	12