

Zmityzowane wersje (nie-)etnicznych obcych w przedstawieniach wizualnych XX i XXI wieku. Analiza prasy i druków ulotnych

- [Trwające](#)
- [Zakończone](#)

Informacje o projekcie

Tytuł projektu: Zmityzowane wersje (nie-)etnicznych obcych w przedstawieniach wizualnych XX i XXI wieku. Analiza prasy i druków ulotnych

Numer projektu: 0139/NPRH2/H12/81/2012

Kierownik projektu: Dr hab. Dagnosław Demski, prof. IAE PAN

Jednostka prowadząca projekt: IAE PAN

Źródło finansowania projektu: NPRH 2012



**NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI**

Kontakt:

- telefon 22 620288

Wykonawcy

Jednostki zaangażowane w projekt:

Nazwa jednostki Instytut Etnologii Słowackiej Akademii Nauk, Bratysława, Instytut Etnologii Węgierskiej Akademii Nauk, Budapeszt, Instytut Etnologii Czeskiej Akademii Nauk, Praga, Zakres obowiązków: współorganizator konferencji (Bratysława), udział w konferencjach

Osoby zaangażowane w projekt:

Imię i nazwisko: Kamila Baraniecka-Olszewska

Zakres obowiązków: redaktor, kwerenda, autor artykułu

Imię i nazwisko: Magdalena Sztandara

Zakres obowiązków: redaktor, kwerenda, autor artykułu

Imię i nazwisko: Maria Godyń

Zakres obowiązków: kwerenda, autor artykułu

Imię i nazwisko: Ewa Baniowska-Kopacz

Zakres obowiązków: kwerenda, autor artykułu

Imię i nazwisko: Tomasz Kalniuk

Zakres obowiązków: kwerenda, autor artykułu

Imię i nazwisko: Aneta Popławska

Zakres obowiązków: kwerenda, autor artykułu

Imię i nazwisko: Ewelina Mokrzecka

Zakres obowiązków: kwerenda

Charakterystyka

Cel główny projektu:

Kontynuacja międzynarodowej serii wydawniczej poświęconej problemowi formułowania odmienności w określonych wizualnych kategoriach i stylach charakterystycznych dla drugiej połowy XX w.

Cele szczegółowe projektu:

Publikacja artykułów omawiających różnego rodzaju materiały wizualne (fotografie, ilustracje, karykatury, itp.) pochodzące z polskiej prasy na tle porównawczym krajów Europy Wschodniej.

Działania prowadzące do osiągnięcia celów:

Praca zespołu, z którego każdy opracowuje inne materiały. Organizacja dwóch konferencji międzynarodowych i przygotowanie III i IV tomu do druku. Dyskusje w gronie międzynarodowym.

Harmonogram projektu:

2013 konferencja

2014 publikacja III tomu

2015 konferencja

2015 redakcja materiałów i przygotowanie do druku V tomu serii.

Metryczka

Opublikował w BIP:	Instytut Archeologii i Etnologii PAN
Data opublikowania:	18.05.2020 15:05
Ostatnio zaktualizował:	Instytut Archeologii i Etnologii PAN
Data ostatniej aktualizacji:	18.05.2020 15:05
Liczba wyświetleń:	12