

Visual encounters with Alterity

- [Trwające](#)
- [Zakończone](#)

Informacje o projekcie

Tytuł projektu: Visual encounters with Alterity

Numer projektu : Nr 21210049 (grant Funduszu Wyszehradzkiego)

-
- Visegrad Fund
-

Kierownik projektu: Dr hab. Dagnosław Demski, prof. IAE PAN, dr Agnes Fulemile, dr Ildiko Kristof,

Jednostka prowadząca projekt: IAE PAN

Kontakt:

- telefon 22 6202881

Wykonawcy

Jednostki zaangażowane w projekt:

Nazwa jednostki: Instytuty Etnologii, Węgierskiej Akademii Nauk, Budapeszt, Czeskiej Akademii Nauk, Praga, Słowackiej Akademii Nauk Bratysława, Zakres obowiązków: współorganizatorzy projektu, organizator konferencji, współ-redaktorzy tomu.

Osoby zaangażowane w projekt:

Imię i nazwisko: Agnes Fulemle

Zakres obowiązków: organizator konferencji

Imię i nazwisko: Ildiko Kristof

Zakres obowiązków: organizator konferencji, redaktor, autor artykułu,

Imię i nazwisko: Kamila Baraniecka-Olszewska

Zakres obowiązków: redaktor

Charakterystyka

Cel główny projektu:

Projekt koncentruje się na problemie wynikającym z kontaktu z tym, co uznawano za odmienne i obce. A źródłem są materialne wizualne (rysunki, ilustracje, karykatury, fotografie). Próba rozpoznania różnych rodzajów formułowania odmienności w określonych kategoriach i stylach charakterystycznych dla drugiej połowy XIX i pierwszej połowy XXw. Konferencja i publikacja.

Cele szczegółowe projektu:

Organizacja konferencji w Budapeszcie (2012) oraz publikacja książki (2013)

<http://www.etnologia.mta.hu/visualencounters/gal/index.html>

Harmonogram projektu:

2012 konferencja w Budapeszcie

2013 publikacja tomu

Metryczka

Opublikował w BIP:	Instytut Archeologii i Etnologii PAN
---------------------------	--------------------------------------

Data opublikowania:	12.05.2020 12:05
Ostatnio zaktualizował:	Instytut Archeologii i Etnologii PAN
Data ostatniej aktualizacji:	12.05.2020 12:05
Liczba wyświetleń:	11